

دستورالعمل اجرای اندودهای (پلاستر) پایه سیمانی پرین

بازرسی قبل از شروع بکار

- قبل از هرچیز، کلیه ابعاد کنترل گردد.
- زوایا و گونیا بودن دیوارها کنترل گردد.
- شاقول بودن دیوار کنترل گردد.
- شیارزنی تاسیسات باید با شیارزن دستی یا برقی استاندارد انجام شود. (برش دیوار و تخریب با قلم و چکش ممنوع است).
- اتمام نصب کلیه تاسیسات برقی و مکانیکی کنترل گردد.
- ترمیم و نصب مش فایبر گلاس بر روی شیارهای محل تاسیسات برقی و مکانیکی کنترل گردد.
- نصب مش فایبر گلاس در گوشه ها و محل تلاقی دیوار به ستون و سقف و اطراف بازشوها کنترل گردد.
- گرد و غبار و مصالح آزاد برداشته شده و سطوح کاملا تمیز شوند. سطح با آب شستشو شود.
- طرح اندود باید بر مبنای نقشه های معماری انجام گردد.
- ضخامت اندود آستری نباید بیشتر از ۱۰ میلیمتر باشد. در صورت نیاز به لایه های ضخیمتر، اندودکاری باید در دو لایه انجام شود. لایه اول برای مدت یک روز عمل آوری شود.
- قبل از انجام لایه دوم، سطح لایه اول جهت اتصال بهتر، مضرس (خراشیده) شده و کاملا تمیز گردد.

آماده سازی محل اندودکاری و مواد مصرفی

- ۱- کار را با تمیز کردن ابزار آلات آغاز کنید. یکی از مهمترین پیش نیازهای اندودکاری که به آن کمتر اهمیت داده می شود تمیز کردن ابزار آلات پیش از شروع کار می باشد. قبل از اختلاط مواد اندودکاری، باید سطل، ماله، شمشه و هر ابزار دیگری که ممکن است از آن استفاده شود کاملا تمیز گردند.
- دیوار را از بالا به پائین با جاروب تمیز کنید.
- هر گونه ترک و یا عیبی که در دیوار مشاهده می شود قبل از اندود باید تعمیر گردد.
- سطح دیوار را با کشیدن دست بر روی آن بررسی کنید. اگر با کشیدن دست بر روی سطح دیوار دست آغشته به غبار گردد باید سطح مجددا با آب تمیز شود.



- همیشه قبل از اندودکاری، باید سطح را از هرگونه آلاینده‌گی، گرد و غبار، چربی و یا هر گونه مواد آزاد تمیز کنید. آلاینده‌ها از چسبیدن اندود به سطح زیرین جلوگیری می کنند. همچنین دیواری که کاملاً خشک است سبب گرفتن آب از اندود قبل از چسبیدن به لایه می شود.
- ۲- اندود را در سطل مناسبی مخلوط کنید. سطل را به میزان مناسب از آب تمیز پر کنید. پاکت اندود را باز کرده و به آب اضافه کنید. با استفاده از همزن برقی مخلوط را هم بزنید.
- همیشه اندود را به آب اضافه کنید و نه بر عکس. اگر آب به اندود اضافه شود، عمل اختلاط مواد خشک در انتهای سطل به سختی صورت می پذیرد. لذا با اضافه کردن تدریجی اندود به آب، مخلوط را هم بزنید.
- ۳- مخلوط کردن را تا رسیدن به غلظت مناسب ادامه دهید. منظور از غلظت مناسب رسیدن به خمیری کاملاً ملایم است. هر از چند گاهی اندودهای چسبیده به سطل را با بقیه مخلوط کنید. تا زمانیکه اندود را استفاده می کنید مخلوط باید مانند خمیر دندان ملایم باشد. ۱۰ دقیقه مکث کنید.
- برای اندازه گیری غلظت کفایت یک قطعه چوب را داخل سطل مخلوط فرو ببرید، اگر چوب به حالت خودش ایستاد مخلوط شما مناسب است.

اجرای لایه اول (آستری، زیره)

- ۱- اندود کاری را از مقدار کم شروع کرده و به مرور سطح کار را افزایش دهید. تراز کردن اندود در یک سطح کوچک به مراتب ساده تر از یک سطح بزرگ است.
- ۲- اندود کاری را از گوشه پایین و به صورت قوسی شروع کرده و به سمت بالا ادامه دهید. در بالاترین نقطه ماله را به اندازه ۵ - ۸ سانتیمتر به یک سمت لغزش داده و حرکت دست را معکوس کرده و به پائین بکشید. همین روش برای صاف کردن اندود در سطوح کوچک تکرار کنید.
- ۳- اگر اندود به سمت پائین می لغزد، به مدت چند دقیقه صبر نموده تا مخلوط کمی غلیظتر شود.
- ۴- پس از اینکه اندود کاملاً بر روی دیوار قرار گرفت سطح آنرا صاف کنید. ماله را کاملاً تمیز کنید و در جهت های مختلف بر روی اندود بکشید. هر بار که ماله کشیده میشود باید سطح را صیقلی تر کند.



- در صورت نیاز، آب را با استفاده از آبیاش بر روی سطح بپاشید. این عمل صاف کردن و واکنش ماله را آسانتر می کند. دقت شود اگر از پلاسترهای رنگی استفاده می کنید بهتر است جهت یکرنگ ماندن سطح از آب پاشی خودداری شود و مقدار مورد نیاز یک محدوده با هم ساخته شود. (یک بیچ)
- ۵- بعد از اجرای اندود در صورتیکه لایه دیگری لازم است سطح اجرا شده را خراش دهید. لازمست برای اجرای لایه دوم، لایه اول به صورت عمودی خراش داده شود تا اتصال مناسبی برای لایه دوم ایجاد گردد.

لایه نهایی

- ۱- لایه دوم و یا لایه نهایی را اجرا کنید. آخرین لایه که لایه پرداخت نام دارد می تواند ۱ تا ۲ میلیمتر ضخامت داشته باشد. این لایه دقیقا همانند لایه زیرین اجرا می گردد. در اجرای این لایه باید دقت شود که هیچگونه ناهمواری و یا درز و یا خطی دیده نشود.
- ۲- اجازه دهید که لایه نهایی کاملا سخت گردد. با توجه به شرایط مختلف ممکن است بین ۲ تا ۵ روز برای سخت شدن زمان ببرد. طی زمانی که اندود در حال سخت شدن است از ماله کشیدن مجدد آن خودداری کنید.
 - زمان سخت شدن به ترکیبات اندود و شرایط آب و هوایی وابسته می باشد.
 - قبل از نقاشی و یا کاغذ دیواری و یا هر نوع عملیات دکوراسیون اجازه دهید سطح کاملا خشک گردد.



توصیه های اجرایی

۱- پوشش فضای بیرونی با توجه به شرایط زیر کار

سطوح ناصاف

- استفاده از اندود آستری جهت هم تراز کردن سطح دیوار
- استفاده از اندود زبره خارجی (ساده و یا رنگی) برای لایه دکوراتیو نهایی و مقاوم سازی در برابر شرایط جوی

سطوح تراز و صاف

- استفاده از یک یا دو لایه زبره با توجه به طرح معماری

۲- پوشش فضای داخلی

سطوح ناصاف

- استفاده از لایه آستری جهت تراز و شاقولی نمودن دیوار
- استفاده از یک لایه زبره داخلی به ضخامت ۱ تا ۲ میلیمتر جهت آماده سازی برای لایه پرداخت
- استفاده از یک لایه نهایی (پرداخت) به ضخامت کمتر از ۱ میلیمتر جهت پرداخت سطح دیوار

سطوح صاف

- استفاده از یک لایه زبره به ضخامت ۱ تا ۲ میلیمتر جهت آماده سازی برای لایه پرداخت
- استفاده از یک لایه نهایی (پرداخت) به ضخامت کمتر از ۱ میلیمتر جهت پرداخت سطح دیوار

نکته:

استفاده از لایه زبره برای سطوح خارجی ساختمان با توجه به بافت و دانه بندی آن (Texture) به عنوان پوشش نهایی قابل قبول است.

برای سطوح داخلی با توجه به بافت و نوع کاربری آن پلاستر نرمه و یا ابریشم پرین توصیه می گردد. دانه بندی پلاستر نرمه پرین معادل گچ پرداختی و پلاستر ابریشم کمتر از ۱۰۰ میکرون می باشد.

